

# Alexander Voß

---

<b>Persönliche Informationen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Nationalität: Deutsch</li><li>▪ Geb.: 09.03.1980 in Karlsruhe</li><li>▪ Schule: Abitur am Wirtschaftsgymnasium Karlsruhe 1999</li></ul>
<b>Stimmelage</b>	Tenor
<b>Größe</b>	199 cm
<b>Musikalische Ausbildung</b>	Diplom als Musicaldarsteller an der Universität für Musik und darstellende Kunst Lehrgang Musical in Wien (2005-2008)  Bühnenreifeprüfung im Fachbereich Musical im Juni 2008 Aufnahme in die ZAV Musical im November 2008
<b>Berufliche Tätigkeit</b>	1999-2005 Ausbildung zum Bankkaufmann und Übernahme als Finanzberater bei der Dresdner Bank Karlsruhe
<b>Gesangsunterricht</b>	Prof. Michele Friedman (Wien), Prof. Andreas Reibenspies (Karlsruhe)
<b>Tanzunterricht</b>	Karin Karacsonyi (Jazz+Ballett), Alexandra Frankmann-Köpp (Repertoire), Martina Sagmeister (Impro), Katharina Czernin (Modern)
<b>Schauspiel</b>	Ariane Holländer-Calix, Michael A. Mohapp
<b>Bühnenerfahrung (Auszüge)</b>	<p><b>Seit 2015</b> Solist, Chorleiter, Choreograph und Gesangsscoach in seiner Heimatstadt Karlsruhe</p> <p><b>2014</b> „Robert“ in „<b>Babytalk</b>“ Landesbühne Oberfranken Regie: Amelie Auer</p> <p>„Gerichtsrat Walter“ in „<b>Der Zerbrochne Krug</b>“ Landesbühne Oberfranken Regie: Jan Burdinski</p> <p><b>2013/2014</b> „Perser“ in „<b>Phantom der Oper</b>“ World Wide Events Regie: Deborah Sasson und Jochen Sautter</p> <p><b>2013</b> „Herwarth Moksch“ in „<b>Mein lieber Schwan</b>“ Landesbühne Oberfranken Regie: Michael Bliemel</p> <p>Regieassistenz und „Siebel“ bei „<b>Faust I</b>“ Landesbühne Oberfranken Regie: Jan Burdinski</p> <p><b>2012</b> „Balou“ im Musical „<b>Das Dschungelbuch</b>“ GOP Varieté Hannover Regie: Christian Berg/Mario Mariano</p> <p>„Damis“ in Molières „<b>Tartuffe</b>“ Landesbühne Oberfranken Regie: Jan Burdinski</p> <p>„Sebastian“ im Musical „<b>Männersache</b>“ Landesbühne Oberfranken Regie: Christiane Reichert</p> <p><b>2011</b> „General von Gagern“ in der Uraufführung von „<b>Hecker - Das Musical</b>“ in Triberg Regie: Markus Schlüter</p>

„Johannes“ im 2-Mann-Schauspiel „**Hamlet for you**“  
Landesbühne Oberfranken Regie: Jan Burdinski

„James“ in „**Secrets every smart traveller must know**“  
Landesbühne Oberfranken Regie: Christiane Reichert

„Enrico Piselli“ in „**Eine Nacht in Venedig**“ Classionata Mümliswil (CH)  
Regie: Horst Zander

„Pater Laurentius“ in „**Party Sisters**“ Deutschland –Tournée  
Aktiv Event Ltd. Regie: Daniel Witzke

**2010** „Robert“ im Musical „**Ich liebe dich, du bist perfekt, nun ändere dich**“ an der Landesbühne Oberfranken Regie: Christiane Reichert

„Pepin le Bref“ in „**Un reve pour Charlemagne**“ in deutscher und  
französischer Sprache in Montreux (CH) Regie: Guillaume Bouchède

**2009** „Jesus“ in „**Godspell**“ im Stift Altenburg (AT) Regie: Michael A.  
Mohapp

„Tamino“ und „Monostatos“ in „**Die kleine Zauberflöte**“ Kinderoper  
Piccolino Wien Regie: Stefan Kranitz

„Quendel“ in „**Der Vogelhändler**“ Operetten Tournée Theater Hannover  
Regie: Martin Gesslbauer

**2008** „Bäcker“ + „Gad“ in „**Joseph and the Amazing Technicolor  
Dreamcoat**“ auf der Felsenbühne Staatz (AT) Regie: Werner Auer

„Max Liebling“ in der Operette „**Saison in Salzburg**“ Schlossfestspiele  
Wilfersdorf (AT) Regie: Simone Niederer und Lisa Schrammel

„Miles Gloriosus“ in „**A funny thing happened on the way to the  
Forum**“ Studiobühne der Uni für Musik Wien Regie: Michael A. Mohapp

**November 2007 – Finalist beim Bundeswettbewerb Gesang** in Berlin

**2007** „Räuber“ im Kindermusical „**Ritter Rost und die Hexe Verstexe**“  
auf der Felsenbühne Staatz (AT) Regie: Werner Auer

„Lord Farleigh“ und „Marquis de St. Cyr“ in „**The Scarlet Pimpernel**“ auf  
der Felsenbühne in Staatz (AT) Regie: Werner Auer

„Jack (Ernst) Worthing“ in „**Ernest in Love**“ Studiobühne der Universität  
für Musik in Wien Regie: Michael A. Mohapp

Konzernerfahrung bei diversen Solo- und Chorkonzerten,  
Opernproduktionen, CD-Produktionen und Kindermusicals,  
Erfahrungen als Staging- und Vocalcoach,  
2000-2005 Mitglied der A-capella Gruppe „Multiple Voice“

Masterclasses mit Jack Poppell, Noelle Turner, Michael Dixon und  
Jürgen Tauber

## **Sprachkenntnisse**

Deutsch, Englisch, Französisch (Schulkenntnisse), Spanisch

## **Besondere Fähigkeiten**

Bühnenfechten (Grundkenntnisse), Ballroomdancing

Wohnmöglichkeiten in Wien, Karlsruhe, Ruhrgebiet, Berlin